

٤٦
المشمن
٥٠ ق.ل.

الرجل
الذي
لا
يخاف
الظلم



أعني
نيل الطوال

الوقف

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة

ش.م.د.

لجنة تحرير

ليلى مالحين راكرد

مديرية التحرير

ليلى مالحين

طبع في

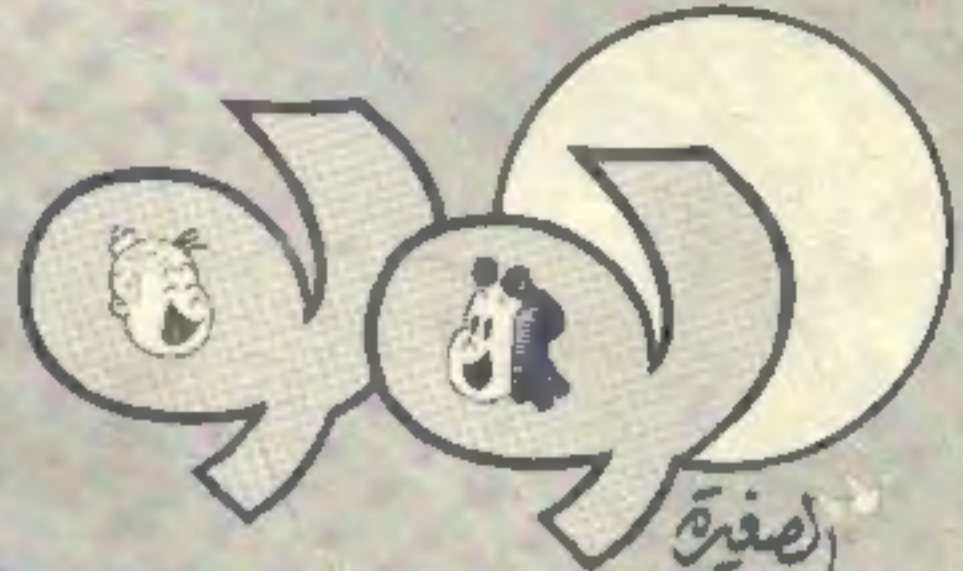
التعاونية الصحفية ش.م.د.

شمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٥٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً
المملكة العربية السعودية (ريال) - البحرين (روبية)
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليماً



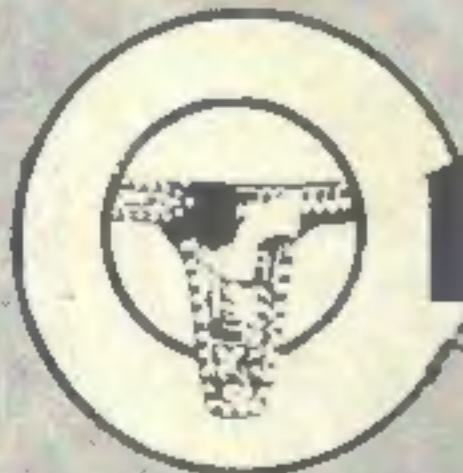
العنوان : المطبوعات المصورة - ش.م.د. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - هاتفون : ٢٩٣.٦٦



الصفحة
وصديقها طيوش



البطل الجبار



بونا نذا

والقار والسن

طندرك

رئيس التحرير



أطباء من كل المكتبات

أعشى مثل الوطواط



زلموه حقاً في مأزقه مزعج... إذ يشاهده
أحد أفراد العصابة واطلوه عليه
قذيفة صاروخية...

فقرّر "الوطواط" أن يحدث جلبة كي
يهرب "زكور" ويطارده الجرم الحقيقي... وفي
الوقت نفسه أغرق جوازاً صغيراً دمه
في اذن القاتل...

وما الرغم من أن "الوطواط" الحقيقي
ثبت بأن الجاني أمسه بيد القاتل
من هذا الرسالة الرد أن المأمور صالح
فهن عليه بترجمة الإيمتials...

عملية العيان... هذا ليس للمساعدة
إلى "المخطط"... على السمع...
"زكور" هرب... بل انه جهاز
استقبال... "زكور"...



إننا نهاجم بالرخم
من أننا لم نحصل
على شحنة الذهب
التي نتبعها
سراً... لننتقل
بأقصى سرعة!

وبعد لفيرة ركي تحجب الدخول بالسيارة المصنة ... سيارة المأمور "صالح" بعامود النور وقفز "الوطواط" خارجاً



أنا طليق ... يجب أن أتقدم الآن وأنقذ "دكور". وسأخذ معي عمي الارسل هذه فقد استفيد من خبرتها!

وفي نقطة مبررة ... استعاد "الوطواط" وعيه عندما سمع المأمور ...



أقضي على "دكور"! ولكن بعد أن أقتضي على العدو رقم واحد "الوطواط" ها... ها...



وأثناء هرب "الوطواط" صدم أحد رجال الخطف فوق على الأرض وهو على وشك أن يفقد وعيه ... وفي تلك اللحظة كان الخطف يتلقى تقريراً من أحد أفراد عصابته ...

ومركبة غريزية رفيع "الوطواط" القيد أمامه وبأنه يريد حماية نفسه وفي اللحظة عينها ضرب المارحل بقدميه ...

عندما تقاقل "الوطواط" هليك أن تقتضي عليه الضربة الأولى والإكبات بالكلية



لقد سمعت بما فيه الكفاية عن عمليات القتل ولكن شكراً لك للمضمار على قتلها! فمثل هذه الحما لا تجبني لا حالي بها معصمي طويلاً!

وما أزال تلصق الوطواط من منافسه حتى ...

ها هو أيها النامور ... في أسفل
الدرج !!

آه نسيت أي ما زلت هارباً
في نظر القانون ... ويجب أن
لا يقبض علي !!



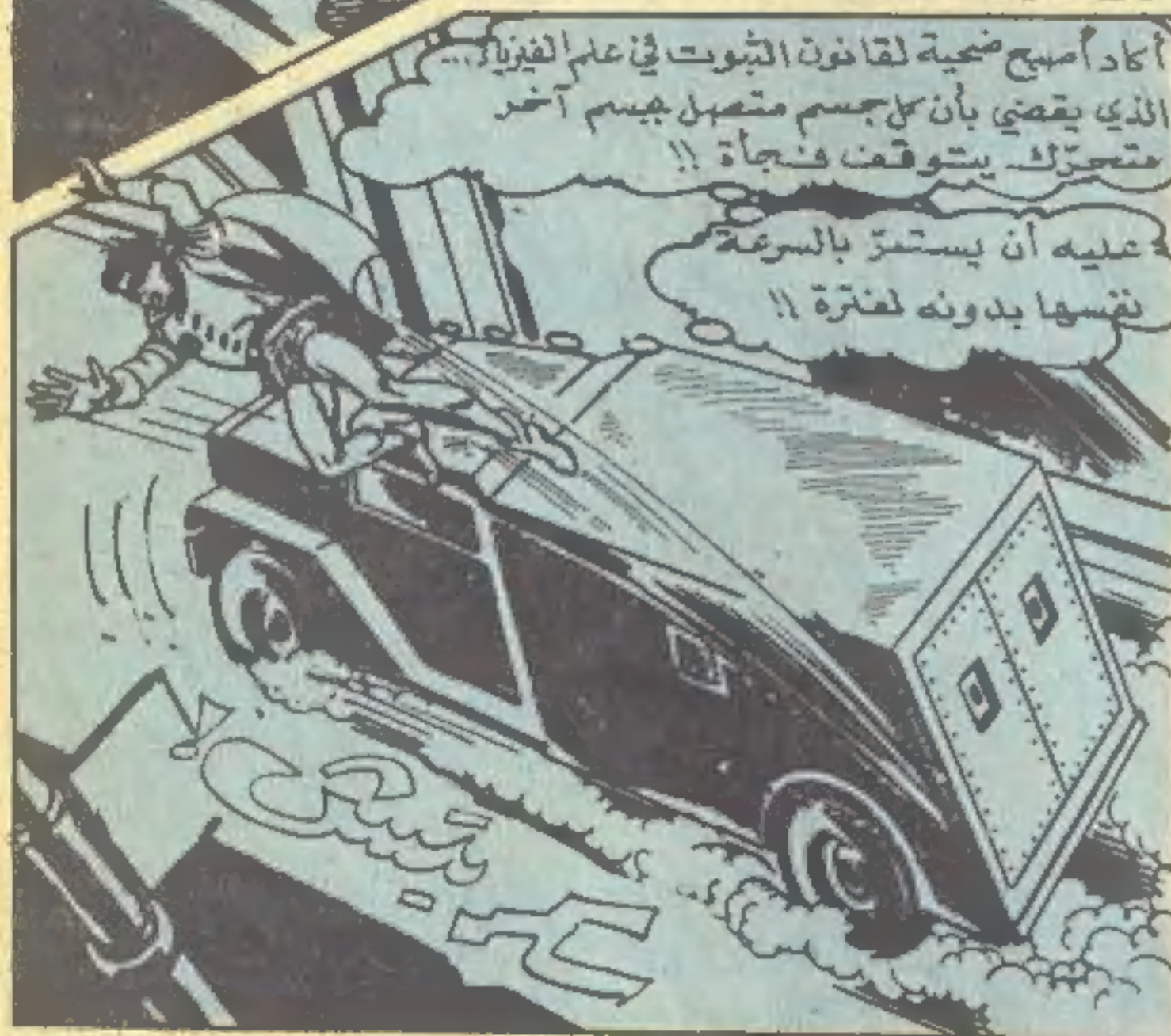
وما ان اقتربت المطاردون المساحون منه ...
حياة "زكور" تعتمد على بقائي حياً ...
مهلاً ... هناك طريقة !!

وفي تلك اللحظة

كان "زكور" حقاً في مأزبه
عرج ممد ... إذ أن السيارة لصيفة
توقفت فجأة أمام المصرف العالمي بعد أن
كانت مسرعة للغاية ...

أكاد أصبح ضحية لقانون الثبوت في عالم الفيزياء ...
الذي يقضي بأن كل جسم متصل بجسم آخر
متحرك يستوقف فجأة !!

عليه أن يستمر بالسرعة
نفسها بدون فترة !!



إلا إذا اعترضه شيء آخر حاد من
انطلاوقته !!

المصرف العالمي
بجانبه



يا للسخرية... أنقذت بواسطتي
نفس الأشخاص الذين يريدون
ملاحقتي...
والآن لأجد محباً
المصرفي العجيب جيداً أستطيع منه
مراقبة ما يجري
في جبر عر عند المصرف!!

إنهم يحملون الشاحنة
بسيارة ذهبية
تفوق ثمنها
ملايين الليرات

أسرعوا... هناك من أطلق النار
علينا... وقد يكون ذلك بطريق
الصدفة إلا أنني قلق جداً!!

المصرف العالمي

وفجأة وبعد أن كان
المكان هائلياً اقتطعت بمئات العميان
من رهان المخطط...



وتنبه "زكوري" من صوت وقع العصي...
فاختبأ في اللوحة المناسبة...

وبدون سابقه انذار توقف العميان متاجعل المراس في غاية القلق...
لقد ظهروا
فجأة والآن إلى
ماذا يحدثون
يا بترى؟؟



وكانت العربة يرتفع بصورة مطردة مع وصول العديد من رجال الخطوط...



فهمت قصدك... ولكن لماذا
هم واقفون هناك؟

إنهم يقفلون الطرق
المؤدية إلى هنا... من هم؟
عميان أم شيء آخر؟
أقصد؟

هل هذا ممكن؟ هل قبض على الوطواط ثانية؟ والتون من
سيقف في وجه خطط الخطط الشريرة...

هو قام
بذلك!

هذا هو المحتمل؟ ولكن
من قبض عليه؟

وسمنا الموقف تأزم عند الصرف أكثر وأكثر كان الموقف مختلف
فنت مكانه آخر...

يا مأمور صالح...
قبضنا على الوطواط!

الوطواط؟
لم أعلم...

طبعاً أيها المسكين...
أنت فاقد النظر!!

لقد صدمني... فظننت
أنه يريد سرقتي فهاجمته...
وتكلمت قلت أنه محال!

إن عمله يدل على وضاعة
في الاخلاق... إذ يهاجم
أعمى... ولكنه سيدفع
شئ فعلته!!

ماذا يجري لنا؟ كيف استطاع رجل الخطط أن يسيطر على
الموقف ثانية ويقبض على الوطواط؟



ولكن ما أن ابتعد الأمر صالحي ورجاله حتى ...

ذلك التبديل السريع استحق
فقدان ثوب الوطواط ... فأنا قد
سأمت أحد رجال المخطط للشرطة !



آه ... الآن
أدركت كيف تعمل هذه النظارة
وحالات التغيير التي
تطرأ عليها !
عندما أنظر إلى جسم يامع لا تسمح
عدستي النظارة إلا لقليل من
الضوء بالوصول إلى العينين

تكون العدسة شديدة الحساسية للضوء ...
فعندما تتعرض للضوء القوي ليسور لوني
وبذا لا يخترق إلا القليل منه ...

وأشار ذلك عند المصرف العالمي وبعد
أن نقلت سحنة الذهب إلى السيار
المصفقة ...



أذن هذا هو ما كان
العميان ينتظرونه
طائرة هليكوبتر !
أسرع واغلق
باب المؤخرة ...
وأنا أشعل
المحرك !

وما أدنى اندفع "زكور" إلى اندفاع جتس...



وعندما سمع "زكور" صوت طائرة الرليكويتير
تلقى من كل حدب...



أخذ "زكور" يشق طريقه عبر رجال "المنظف بقوة ضرباته..."

ولكن ما أن كاد يصل إلى الشاشة حتى ألقي المنظف
من الرليكويتير قبيلة ذات نور بالهر...



وبالرغم من أن "زكود" فقد أيضًا نظره إترانه
لم يتوقف عن الحركة ...

وليسبب شدة الضرر الناجم عن القنبلة فقد الحرس المقدرة على الرؤية ...

أنا أعشى ...
لا أستطيع النظر!

وأنا أيضًا ...
وأنا أيضًا !!

المضيق العالي

مسكين "زكود" ... إذن
هذا هو سر عملية
العميان !!

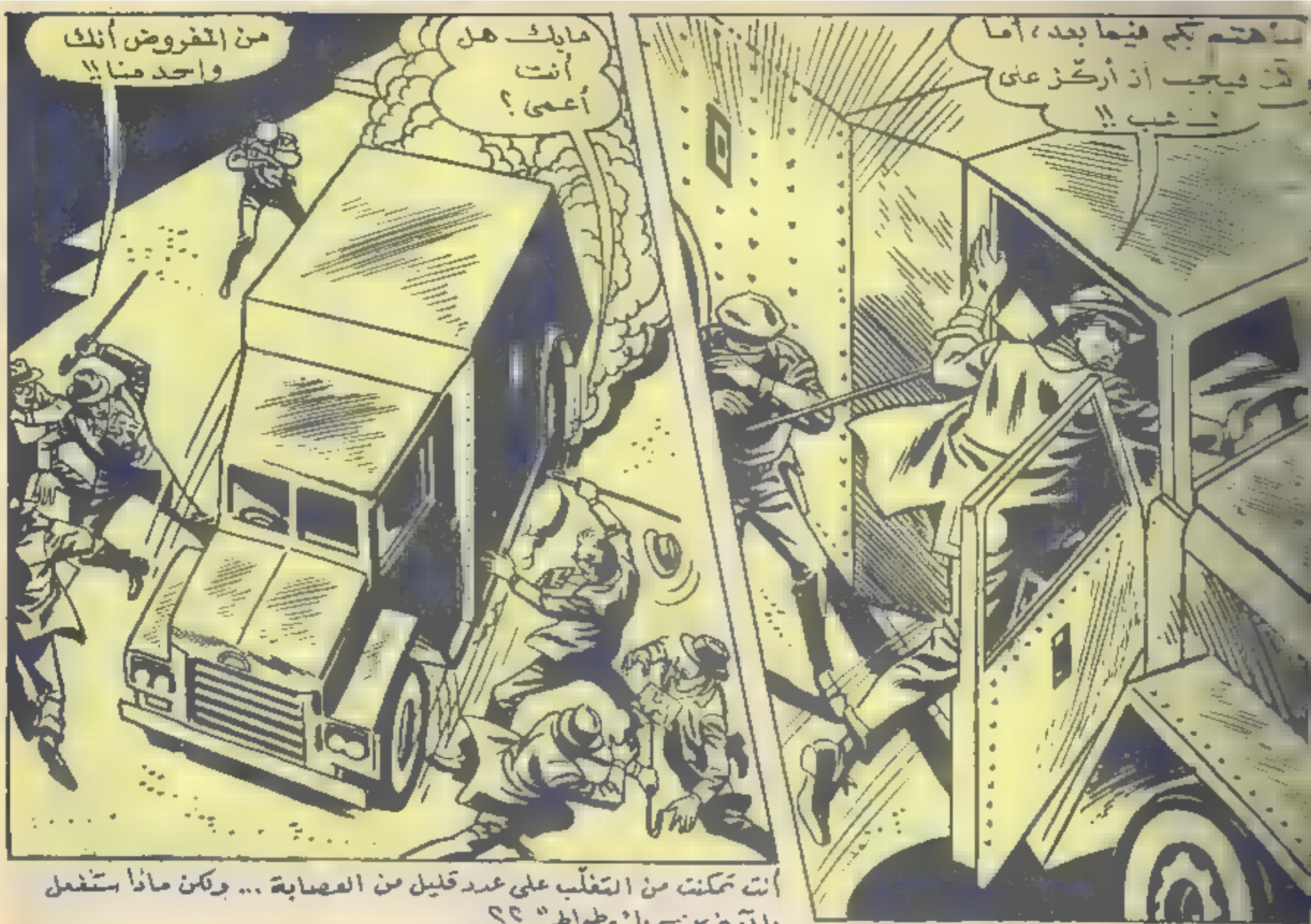
رجل أعشى ؟ ولكن كيف لم يفقد
"صبيجي" نظره ؟

والآن كيف أستطيع ...
التقلب على أفراد القصابة
بمفردي ؟

النظارة حالت دون
وصول الضوء الشديد الساطع إلى
عيني مما يجعلني أرى بوضوح !

وفجأة ظهرت
"الصبيجي" فكرة جريئة محمد علي
الفور إلى تنفيذها ...

يجب أن أصبل إلى
الشاحنة قبل غيري ...
فهذا هو السبيل الوحيد
لأنقاذ الذهب منهم !!



أنت تمكنت من التغلب على عدد قليل من العصابة ... ولكن ماذا ستفعل
بالتدريس يا "وطواط"؟؟

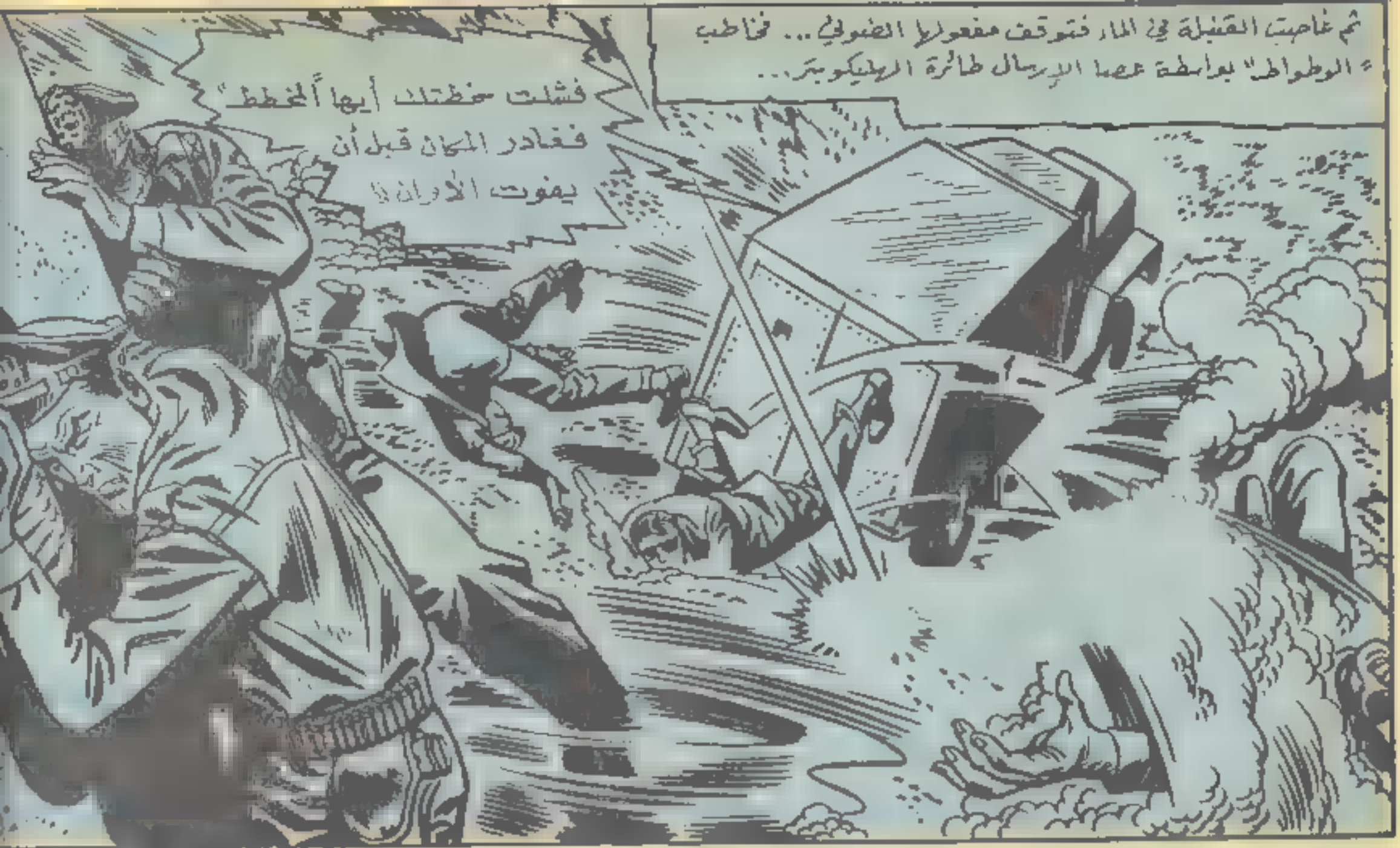


هذه هي طريقته ... از اندفع بالشاحنة
بسرعة نحو حنفية المنيعة وصدمها
تسقط الماء بقوة في جميع
اتجاهاته ...

تصبحيح أنتم لستم من فريقى ... على
الأقل الآن بعد أن اتخذتم الجريمة
مهنة!!
على أي حال ... أنا أعتككم فرصة
الاستحمام بدون مقابل بالاضافة
الى تحيات الوطنيين!!

ثم غاصت القنبلة في الماء فتوقفت مفعولها الضوئي ... فغاطب
"الوطواط" بعاطفة عصا الرسائل الطائرة الرليكويتير...

فشلت خطتك أيها المخطط
فغادر المكان قبل أن
يقتل الأوان!



ومن الرليكويتير...

أخطأت يا "وطواط"!!

رجعت أنت الجولة الأولى
وتكن الجولة الثانية لي...
أليس كذلك؟
يا بومبا؟

ووو...
هوو...
هوت...

هل أصبح بوسعكما
القيادة!!

نظروا بتحسّن
فتليد ولكن...

إذن هيا...
استلما الشاحنة

وتقبله الوطواط

من الشاحنة فاستقلوا الفارسان
والطلقا بأقصى سرعة...



"المخطط" إلى عملية
العيان... الخطة أ فشلت
انتقلوا إلى الخطة ب
الخطوة الأولى اقبضوا
على "دكور"!

أي خطة سريرة
يعدّها المخطط...
الخطة أ فشلت
ولكنه يبدو على ثقة
من أن الخطة ب
لن تفشل فها هي
يا ترى



...سرعان ما جازون "عصبي" أن يسوع نحر "ذكور" هالمة المياه المتدفقة دون تفكره بسرعة...

مستحيل أن أدع رجالاً المخطط
يقبضون على "ذكور" وهو
تقرئاً عاجزاً عن الرؤية والتحول!

...سرعان ما جازون "عصبي" أن يسوع نحر "ذكور" هالمة المياه المتدفقة دون تفكره بسرعة...
...سرعان ما جازون "عصبي" أن يسوع نحر "ذكور" هالمة المياه المتدفقة دون تفكره بسرعة...

لا أستطيع الرؤية
بوضوح... ولكن ذلك يكفي
لأذيقكم طعمكم كما ياتي!

ولم يستطع "ذكور" أن يقاوم طويلاً... فرفع بواسطة الرليكويتير...
والتدّن مالهو الدور العصيب الذي أعتد له ليلعبه في خطة
المخطط "ب"؟

في الأسوافة

مجلد بيونانزا الثاني

مجلد طرزان الثاني

أعشى مثل الوطواط

وبعد فترة قصيرة وجدنا على مكانة لها تقنية ...

وكما ظهروا بصورة فجائية اختفوا
أيضاً... مخلوقين شبحيّ (الوطواط)
في غاية الغضب وحمية في الساحة
التي تقطع المياه...

آه... السيد "صبيحي"... أنت
ستقضي على نفسك إذا
تابعت على هذه الحالة
اصعد... لقد أحضرت
ثوبك الآخر!!

عبد العزيز "خادمي"
المخلص... الذي يعاملني
وكأني ربييه!!

شكراً لجلبك ثوبي الثاني...
فأنا أعطيت الأول لرجل
أعشى!!

وماذا أحد
للسيد "خالد"
المسكين؟ فلن مكالمته
كانت مختصرة جداً... أي
هو الآن؟؟

قبض عليه المخطط
وأغلب الظن أنه اتجه
نحو المطار الآن...
لننفذ محاولة أخرى
للسطو على الذهب!!

لا أستطيع أن أساعد
"زكور" هكذا أحتاج لمساعدة
فعالة سريعة!!

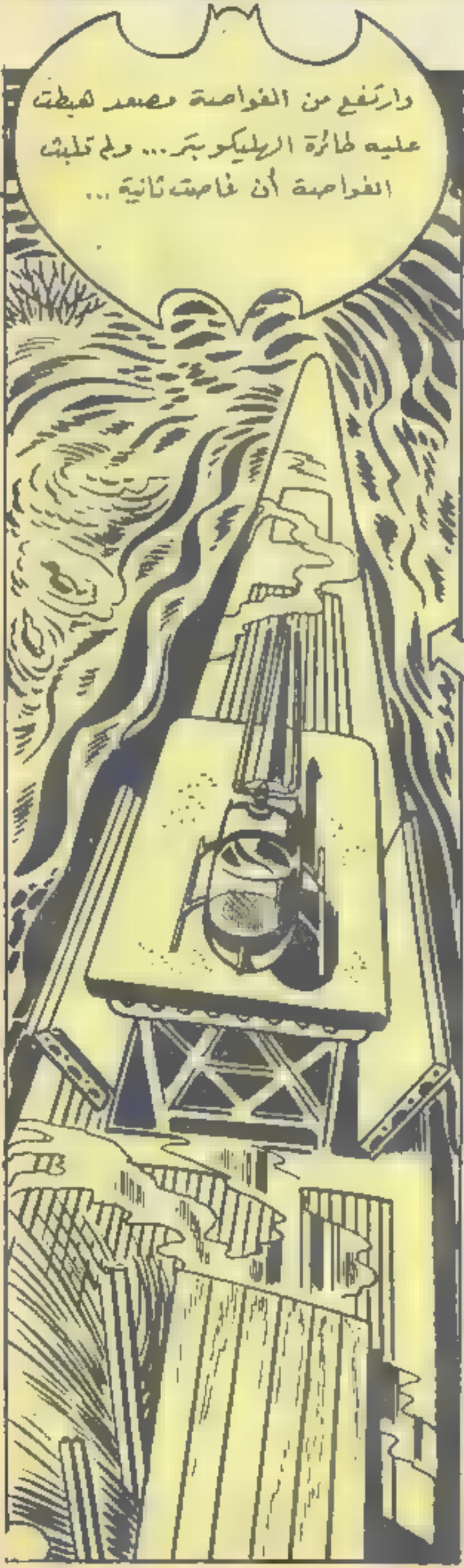
وبالقرب من منطقة
المستنقعات التي تحيط بمطار
"جسر" العاطية...

قريباً ستشهد يا "زكور"
المخطط وهو قيد العمل بنف
خططه الشريرة!



نحن نقارب الآن من
قاعدتي ... وهناك لن
يستطيع حتى "الوطواط"
نفسه القثور عليك !!

ولكني لا أرى إلا المستنقعات
... أين ؟



وارتفع من الفواصة مصدر لميقت
عليه طائرة الرليكوبر ... ولم تلبث
الفواصة أن غاصت ثانية ...



سيرة العميان لها مغباً مخفياً جداً ...
... ها ...

وإسـمـ الخـطـلـ "إشارة من طائرته ... فإذ بمكان لصيد البطل يرتفع
ويكشف عن ...



محباً في غاية البراعة أليس كذلك يا "ركور"
وهذه التي تبدو وكأنها بنادق صيد
هي في الواقع المنظار وعمود الإرسال !

وبعد أن غاصت الغواصة اتخذ المكان ثانية صورة برقية لا يمكن لأي شخص أن يتمكن عكس ما توحي به ...

أنا أعلم أن الفضول يستولي عليك الآن ... ولكن نظرة واحدة بهذا المنظار لابد أن ترضيك !!

وهكذا ... يا إلهي ... أنت لا تستطيع إسقاط تلك !

ماذا ؟ لا أستطيع ؟

ودد هورن

هالة غريبة حقاً ... كيف يستطيع المخطط إسقاط طائرة الشحن بالرغم من الحراسة الشديدة ...

ها... يعتقد أولئك الأذكى أن باستطاعتهم التفوق على المخطط بنقل الذهب جواً ... ولا يمكنني الوصول إلى الطائرة بعد أن شددوا الحراسة حولها... ها... ها...

وضف المخطط على رة ففتمت فوهة و...

"المخطط" لا يعجز أبداً. أما الشحنة الذهبية فلو يمكن الوصول إليها وهي على الأرض !!

أنا أوافقك الرأي أنهم أذكى ... فلن يسعك أبداً أن تصلها !!

ولكن ما أن تقلع حتى أسقطها بصاروخ موجه ... وما أن تغوص الطائرة في الماء حتى يصبح انتشالها بالغواصة في غاية السهولة ... اليس كذلك ؟

دعني أتناول ذلك... اقترع الرطوط من مطار "جرجي"...

خطتك شريرة جدًا وأنت لا تستطيع النجاة من القاب...
ومر سيقطين عني؟ "الوطوط"
وشريكه العزيز في قبضة يدي؟
ها... ها... هور... هور...



أنا أفضل ياسيدي بالنسبة للظروف الحاضرة أن أكون مكان البطل في الأسفل!!

طبعًا أنا أفضل الور أكثر!!



ماذا نستطيع أن نفعل الآن ياسيد "جرجي"؟ بدورة تفقد بشية حول المطار علينا نجد أين ركز المخطط قوته!!



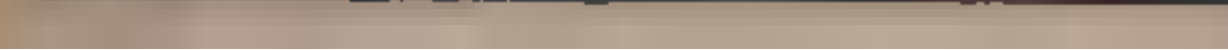
أنا أفضل يا "عبد العزيز" لو نركز اهتمامنا الآن في البحث على مركز المخطط!!



ولكننا الآن تأكدنا يا "عبد العزيز" أن المخطط لن يجرؤ على مهاجمة الطائرة وهي في المطار!!



يحاولون تشتيت اهتمامنا ياسيد "جرجي"!!





ماذا قلت يا عبد العزيز؟
ماذا قلت؟
قلت؟



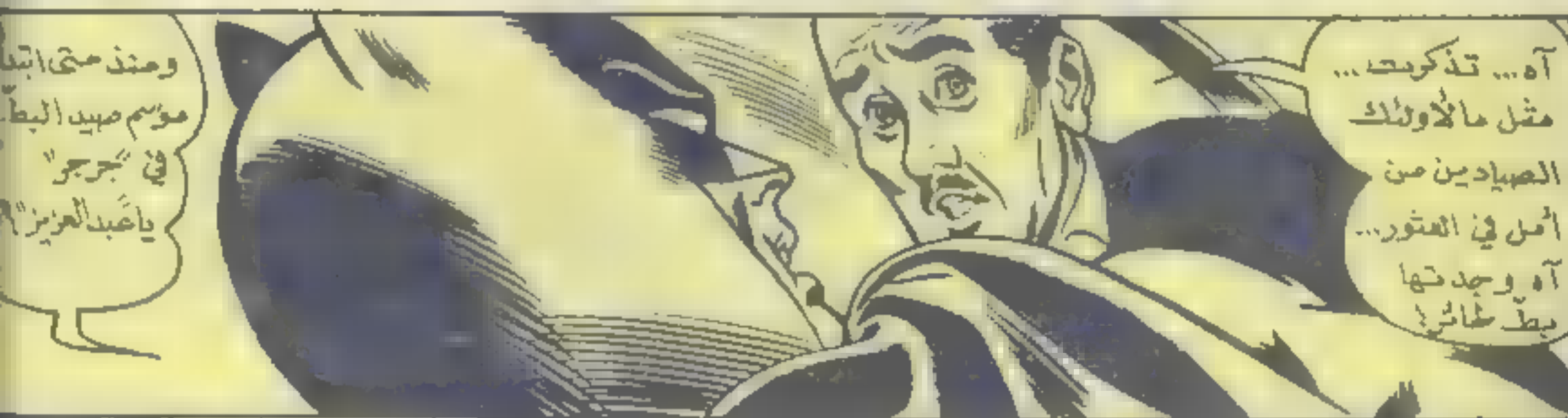
وفي أثناء ذلك في المخبأ الذي
يدلّ مظهره على البراعة ...

الشحن انتهى ... الطائرة
على وشك الإقلاع ...
اجلسوا في أماكنكم !!



وتلك الحراسة الشديدة حول
طائرة الشحن ستحول دون
هجوم أرضي .. إن أن تقلع ...

والآن ماهي الطريقة إلا أعلم ياسيدي ...
الأخرى التي سيقعها ولكن يبدو لنا من
المخطط لهم أن يجمعوا
الصيد في العتور
على بطن طائرة



آه ... تذكرت ...
مثل ما لأولئك
الصيادين من
أمل في العتور ...
آه وجدتها
بطن طائرة



أو إنها خدعة لم تخفد شي آخر ...
وإذا كنت أظنهم تفكير المخطط
الملتوي !!
هناك طريقة واحدة لتأكد
من ذلك ... فلنتوجه إليها !!
فإنها ستكون غطاء
لخبايا عملية العميان !!



لم يبدأ بعد
ياسيدي !
في الحقيقة يبدأ في الشهر
القادم ... وهذا يعني ... أما
أن البط هناك قد أصبح
أثيماً أو ...

وربما أنشأ ذلك في نفس القوامة...

فإننا سندستخدم
الصوت الصادر عن
محركات الطائرة لتوجيه
القذيفة إلى هدفها
بعد أن تطلق.

طائرة الذهب اتجهت نحو
الدرج لتقطع... أعدوا
جهاز تتبع الصوت!!



ربما ما أن بدأ صوت الصوت بالعلو
حق...

وكان "الوطواط" آنذاك قد نزل فوق المنصة...

طائرة هليكوبتر الوطواط برح مزيف... إذن هذا
وجوده قد يفسد هويته المخطط ولا
يبدو أن يكون زكوري
في الدواخير!!



آه... طائرة هليكوبتر
تخلق فوقنا مباشرة!!

ماذا؟ لا يمكن
أن تكون
تلك إلا...



لا مجال

لمواجهة "الوطواط" الآن...
ولكن نستطيع منعه من الدخول!!

خذوا
زكوري!!

كيف أستطيع
الوصول إليه وهو
مستجوب في الداخل!

القوامة
تطفو... وإذا
شاهدوا
الهليكوبتر!!



هذه سيوط "الوطواط" الشارة... التي ستتركه وهي على القوامة؟



تابع الدوران
يا عبد العزيز... وإذا
هزرت لك الحبل
مرة واحدة
ترفعني بأقصى
سرعة... وإذا
هزرت مرتين
تبتعد دوفي!



وربما كان "عبد العزيز" يتعمد بالزعم من ارادته...
ظهوره الفواصة فوقه مطيح الطار...

آه... مسكين سيدي... إنه وحيد
فوق تلك الفواصة اللينة!!

هزقان... آه... هل
يجب أن ابتعد
يا سيد "صبيحي"؟

يا إلهي... ابتعد يا عبد العزيز...
والأصحابوك بسهولة!!

وعندما طهر المصعد جلياً...
سغوص...

وليس من الضروري أن
أخبرك ماذا سيصيب
زميلك من جراء
ذلك...

وربما كان
"عبد العزيز" يتعمد يا لينا
منع الفواصة...

افتحوا الكوة
وارفعوا المصعد!
يا ووطواط! إسمع يا نبيه...
إذا قمت بأي محاولة
هذهنا...

يتعمد المخطط
أنني على متن
الهليكوبتر... وهذا
يعطينا ميزة قد
استفيد منها... ولكن
كيف؟ ستطيع مهاجمة
مركز "بلاك الحبال"؟





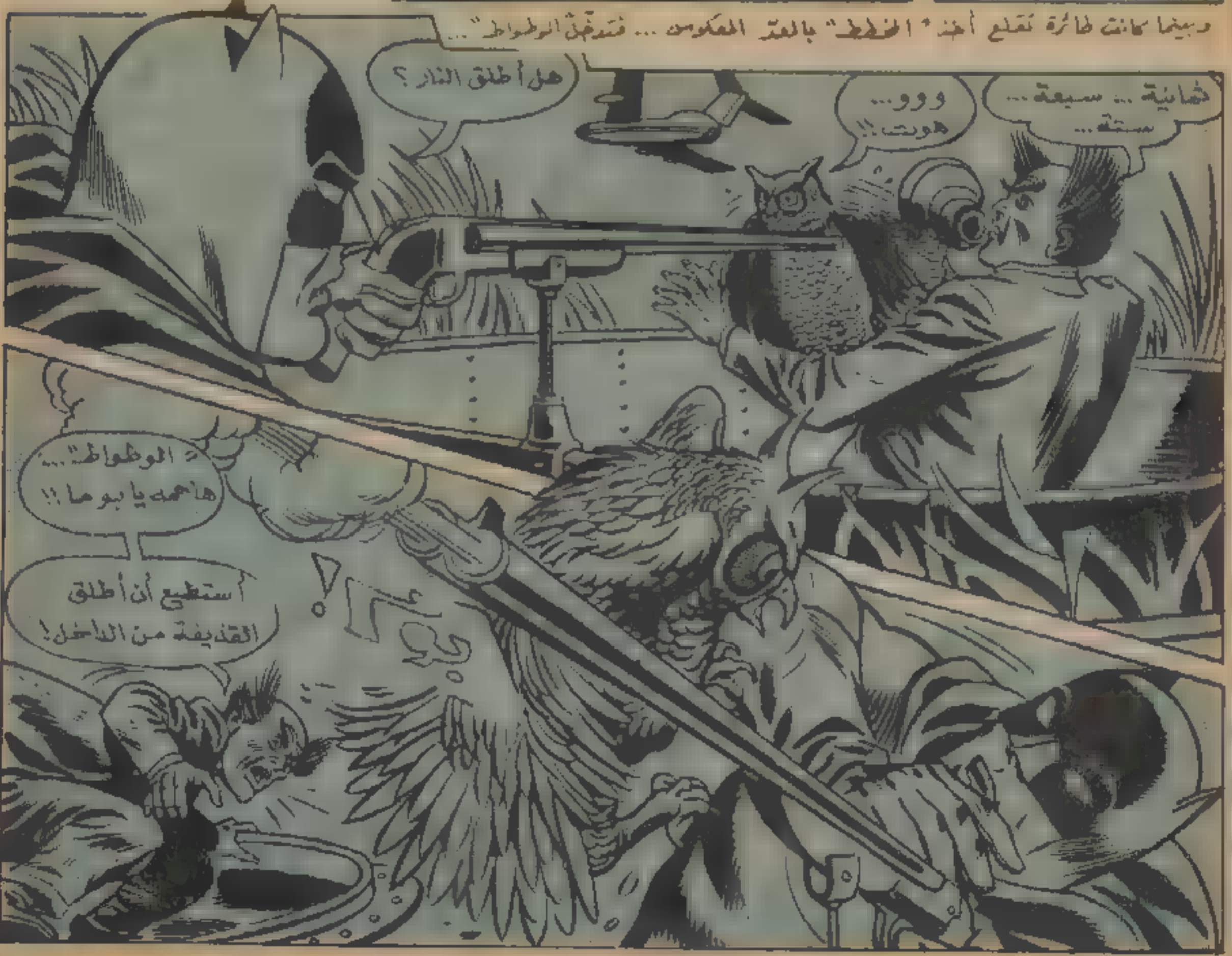
نعم الوطواط على استعداد ليضحي بركوك وبفخسه
إذا كان ذلك يؤدي لتحقيق العدالة
والتقاضي الآخرين...



استقاط الطائفة بهذه
الوسيلة سهل جداً... وعلى
متنها العديد من الرجال!!
أه... هذه البندقية
قد تكون
الجواب!!



وبينما كانت طائرة النازي تسرع
لوقت المرمى لتفلق...
جهاز تقصي الصوت استعدوا للإطلاق
ليشير إلى أن الطائفة القذيفة... يجب
أن نسقطها
بالقرب منا!!



وبينما كانت طائرة تفلق أخذ "الخطط" بالعد المعكوس... فتدقح الوطواط...

هل أطلق النار؟

ووو... هويت!!

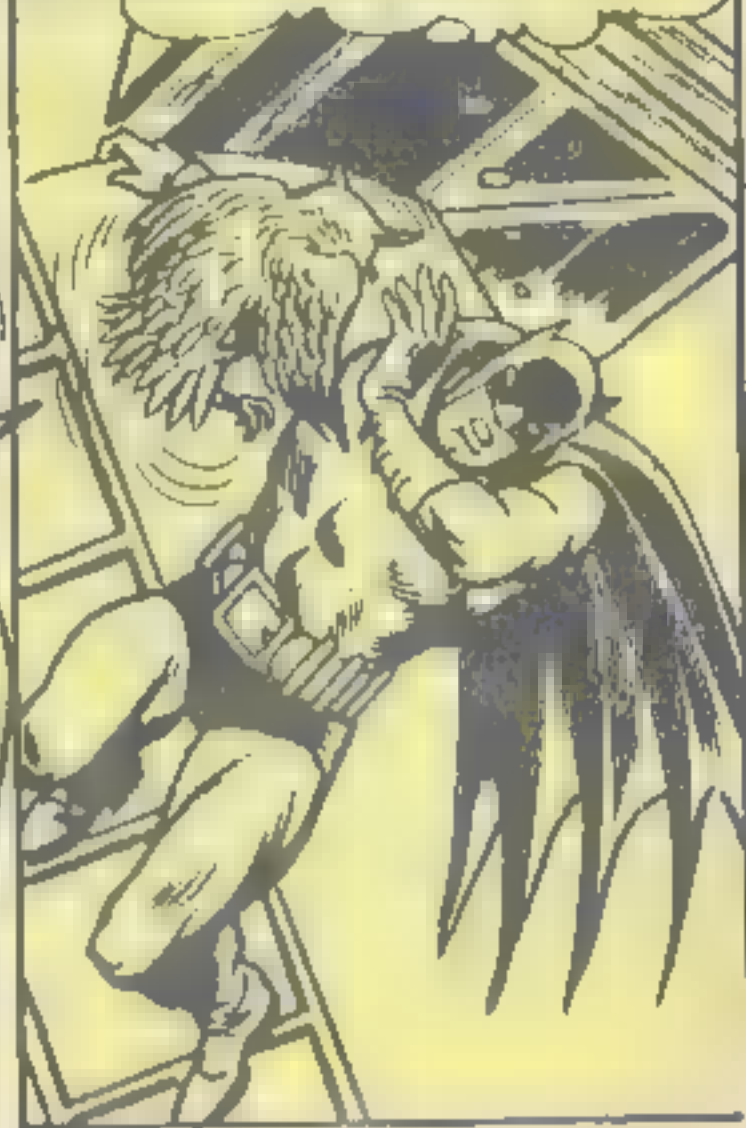
شانية... سبعة... ستة...

الوطواط... هاجمه يا بوما!!

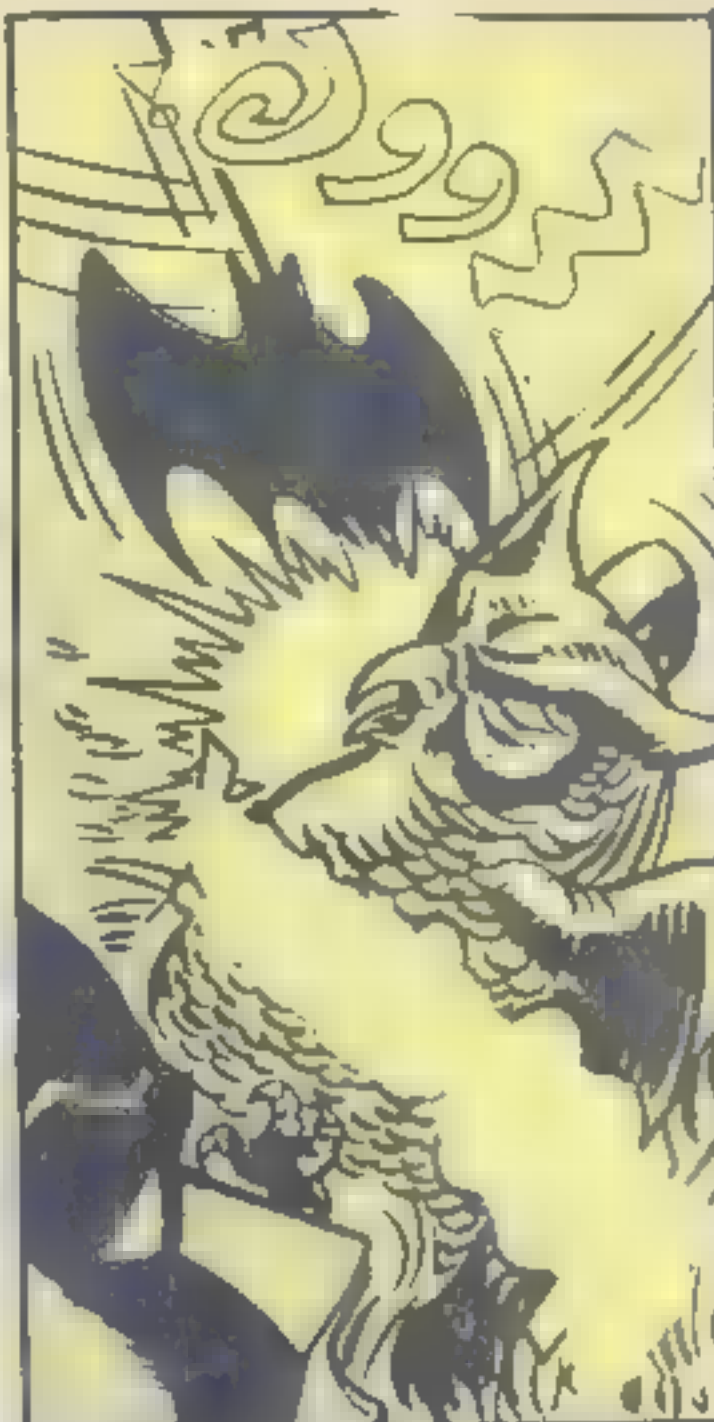
استطيع أن أطلق القذيفة من الداخل!

وهرل "الوضايط" جالداً أن يستعيد
كوارثه بيد واحدة ويبلغ عن نفسه
بالدري، فيما كان اليوم يحاول اقتلاع
عينيه ...

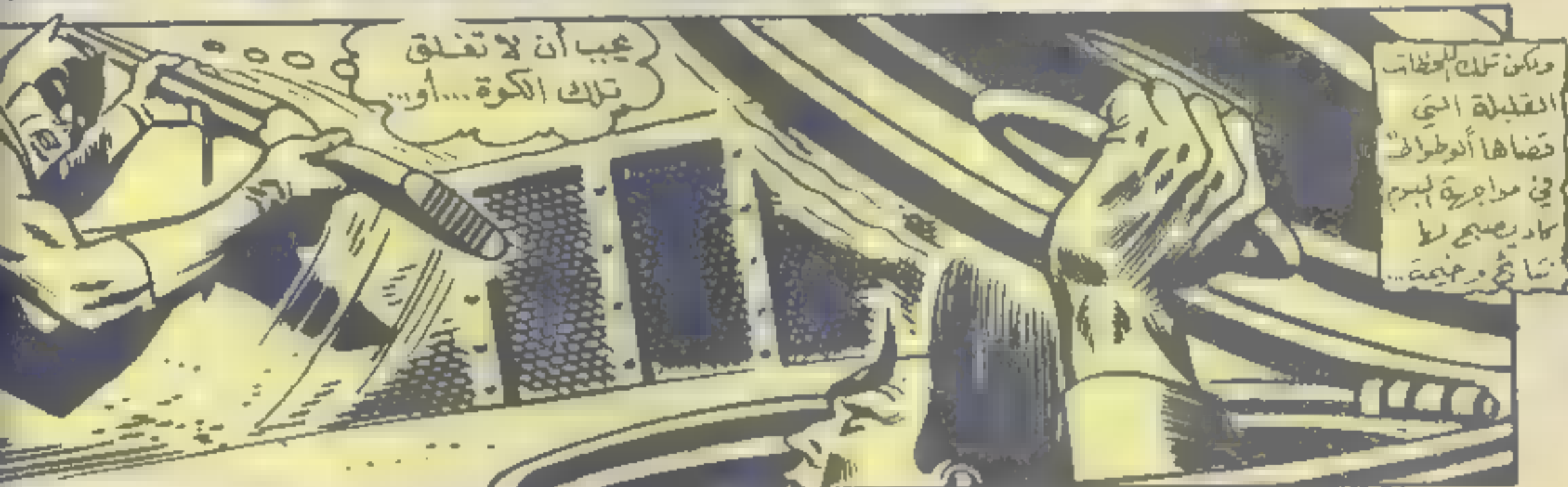
اللعنة عليك ... لا يمكن أن أضع
الغواصة تقوص والآلات زكوت !!



ورجاءة ... جهات المساعدة من الأعلى ...



الآن اخلص
عيد العزيز ...
إنه خادم
مثالي !!
اليوم طائر لا أستطيع
تصوره ... وأحب
شيء إلى هو
القضاء عليه!



ولكن تلك الحظرات
القليلة التي
قضاها ألوطا
في مواجهة لبرم
كاد يصبح لها
تأثير هائلة ...

يجب أن لا تفلق
تلك الكوة ... أو ...

وقدضت ألوطا بالبنرفية بسرعة ...



أنا لن أتركك تتم العملية
بدون ... وهذه المرة سيكون
الدور الأول
لي !!

آه !!

آه !!

واستخدم

"الطواط"

قوته العظيمة ليرفع
القطار والمنحط
المتمسك به...

لم يحن الوقت
بعد لتسجين
نفسك!!

فهذا ليس

بالمكان المناسب... بل
السجن!!

أسرع يا "عبد العزيز" فهو لك
ليسوا من خدم السفينة
مخصصون لنا طعام الأطفال

سأحرقك من هذه القيود
المزينة فوراً يا سيد
"زكور"!!

وبعد أن ضبط "عبد العزيز"
الولي كوبر حيث تعلمه
بواسطة الطيار الذي
أرسله إلى حيث "زكور"
مقيده...

واستخدم "زكور"

القذيفة المثبتة على قاعدة

تدور على محور ليواجه الجميع رجال المنحط...

حان الوقت
لتنظيف السطح
من الأعداء!!

هذه أول مرة تستخدم رأسك يا مخطط! لهدف
 "نيل"... وفي المرة المقبلة أرجو منك أن تضع
 خوذة حديدية!!

وأشار ذلك في البرج
 الرئيسي اسفان
 "المخطط"
 يا "المخطط" ليقضي
 على جميع
 الدش...

طائرة
 الذئب ذهبت!

وبعد حين كنت
 مركز الشرطة...

يبدو أن المخطط
 خطط لنفسه
 طريقته إلى السجن!
 نعم... وبمساعدة
 من محققين... أليس
 كذلك أيها المأمور؟

أرجو أن لا تضع
 اللوم عليّ يا "وطواط"
 فإن جريمة "عملية العيان"
 اعمتني!

يا للسخرية... بالرغم
 من أنه من المؤكد أن الجريمة
 لا يمكن أن تحقق أي ربح في
 النهاية (لأنه دائماً هناك
 من يعتقد بأنه سينجح فيما
 أحقق غيره... أليس ذلك
 مشيراً للضحك!)

أذن اضحك
 يا "عبد العزيز"!!



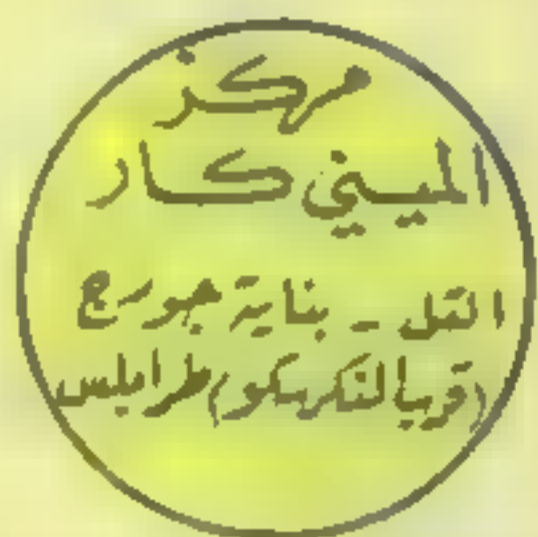
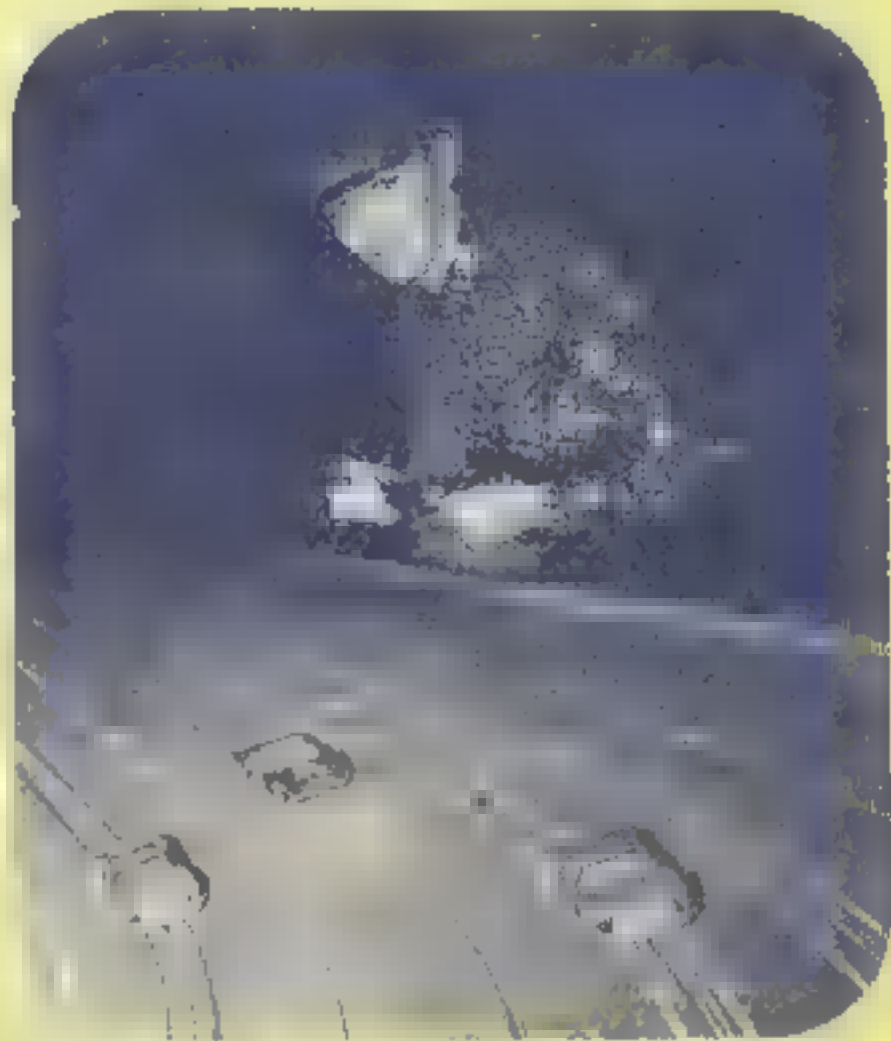
في الأسوار

مجلد يونانزا الثاني
مجلد طرزات الثاني

كُنْ خفيفاً

والعَبِّ وامرَحْ مَقَنَا

فِي

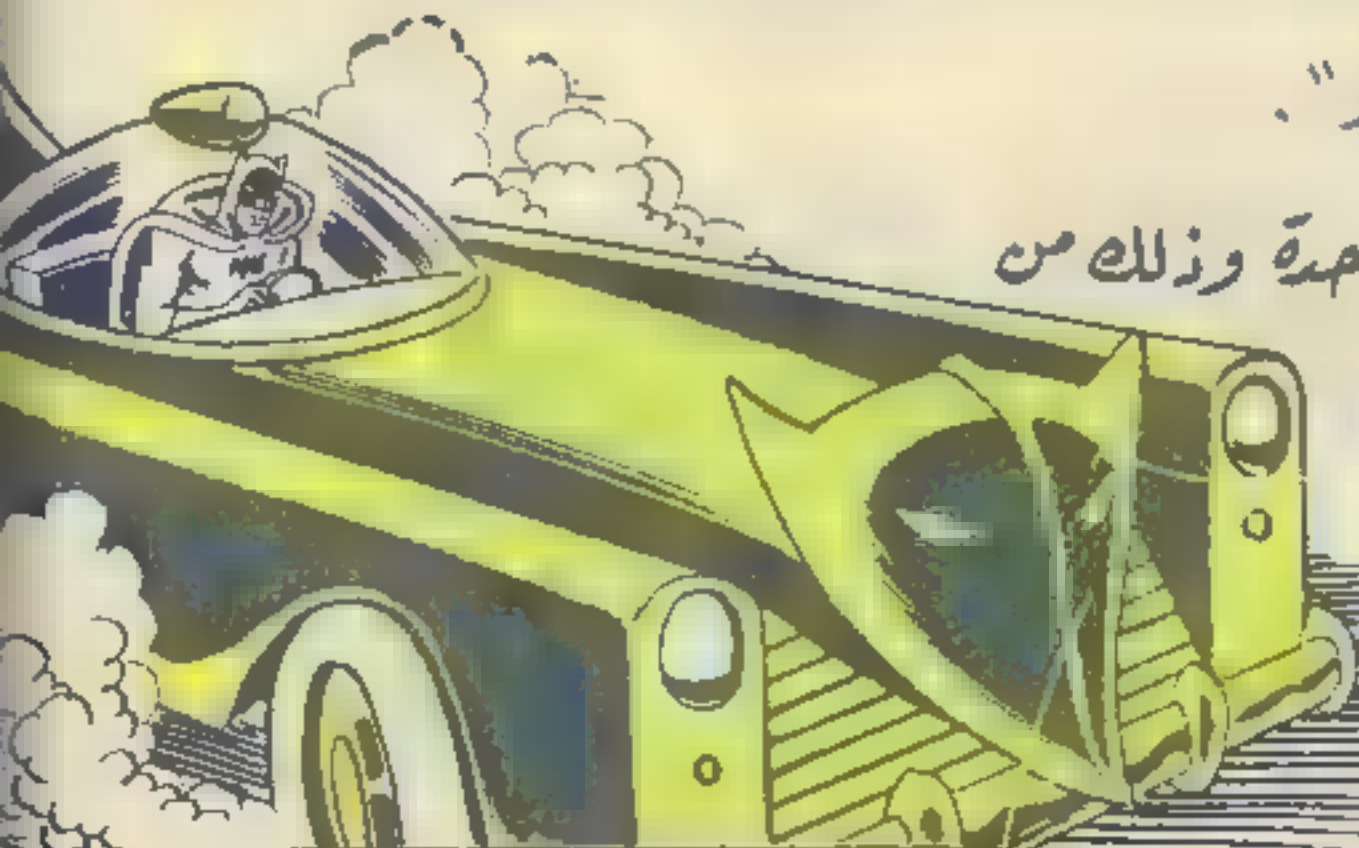


اقطع هذه القسيمة وقدمها إلى أحد المراكز المذكورة أعلاه لتقود
مجاناً سيارة "الميني كار".

لهذه القسيمة صالحة لدورة واحدة وذلك من

من ١٠/٤/١٩٦٩ إلى ١٧/٤/١٩٦٩

ماعدًا يومي
السبت والاحد



جربيتان برسم واحدة !



"خالد" لرب من منزله ووقع في
مياثلك هاريه آخر يدعك "سيند"...

ماذا؟ ثوب "زكور" ؟
لماذا؟
لأنني سأستخذ ملك للقضاة
على "الوطواط" !!



نعم... ستكون
تمرح... أنا أمثل الطعم للوطواط... ففي
دور "زكور"؟ الظلام ومن مسافة بعيدة
لن يستطيع الوطواط تمييز
الحقيقة!

دقيقتان مكان
آخر حيث
يعيش "القو"
والد "سينو" بالتي
كانت خلة أفرى
محال...



لا نستطيع أن نفاطر بحياة
السيد "خالد" ... ياله من اختيار
صعب عسير !!

وراحة الوطواط
وعبد العزيز
معضلة حرجية...



قد تكون الرسالتان
مزيقتان... أو
أحدهما صحيحة! الصحيحة؟
وتكن أي
منهما

وعندما استلم الوطواط
رسالي التبريد...



وفي منتصف الليل بالقرب من منزل "سالفو" ... رئيس نقابة
البريوت...

لا تدع طائفة
الهيكوبتر
تهتز سااه!

أمسكت به...
أطلق النار !!



وفي منتصف الليل بالقرب من المرفأ حيث يقيم "سينو"...

لا يا "وطواط" ...
أنت تأخرت كثيرا يا "خالد" ...
ارجع ...
هاها!

ما هذا؟ الوطواط في مكانين في وقت واحد، ولكن لماذا من الأمور المستحيلة... إرادة ماهي الحقيقة؟

ربما أنت يا "ستينو" باطرقته النار على "زكور"
و"الوطواط" حققت عمدة "زكور" التي قهرت
عليه فأخذها بالنار زعم بقعة ...

لا أستطيع التساق إلى
أعلى ... ولا أريد أن
أتركك مفردة

(ذن إمسك
بشدة ... فإننا
سنقوم برحلة
طويلة !

كما تشاء
يا عزيزي "خالك" !

فليس
أفضل من
هدف متحرك
فإنه حقا يدعو
إلى الإثارة !

وأنا لم يعد بوسعي
التعلق بآه ...

أم أنزل كانت ماردة مدروسة ؟

لأنها مسألة وقت
فقط ... فمن المستحيل
أن نتجنب طلاقته
إلى الأبد !

عليك الاعتقاد
الآن على نفسك
يا "وطوط" !!

لعل فقد "الوطواط" صياحه
القبضة الفردانية قوته ؟

وأخلفت المستأجرة
من يد "سيف" من
تأثير الصدمة ... في
الوقت الذي كان فيه
"كوك" يتأرجح بها من أعين
مهندس المساعدة الوطني

يجب أن لا يستعيد
المسدس ثانية !

صق !

من سيفني ؟
أنت ؟ إذن
خذه هذه اللقطة
فقد جعلك تغير رأيك

الذي يجده
يحفظ به !

فربما من حاول
الوطواط أن
يراجع عدوه المسلح
إلى...

والخاسرون تغساء
أبدا ... فنت أيها "الوطواط" !!

لهم

تحتاج "الوطواط"
بأثير قفزه أن
يتجنب الطلقة
القارية إند أن اتعد
"شينو" من طريقه
جعله ...

هل تود أن
تقوم برحلة سريعة
الآن!!

أنت تستحق ميدالية
على "خالد"!

فقد قتت
بدورك على
أحسن وجه ...
حتى حين أرسلته
إني !!

وأمام "أكور" المذمور بقط "الوطواط" من علو
بالصعد إلى الأسفل ...

آه ...
لا ... لا ...

سأ منزلك من مكانك بعد أن
أقوم بهذه المخاطرة !!

إنه يعتقد أن
كنت أساعده ...
ذاك اللعين
المجرم !!



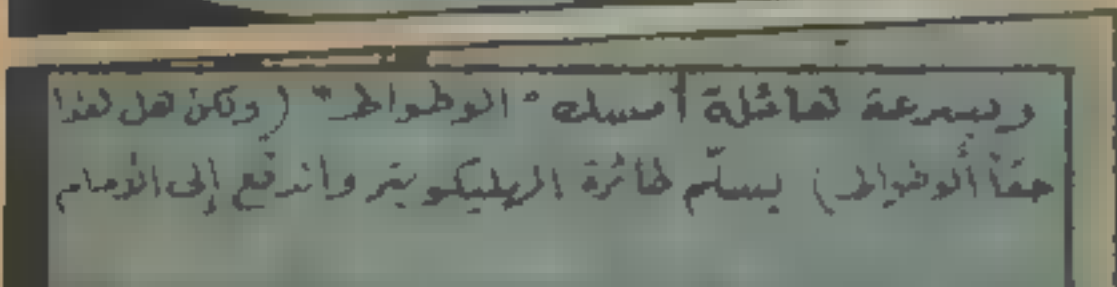
وشار ذلك على
سطح ميزك
سألقو...

ماذا ضربتني؟
أنا زكور!!

أنت حقاً لا تشبهه...
وقد أدركت ذلك منذ لحظة
هبوطي... قبل أن تصبح بصوتك
القيح!!



إذا أردت أن ترى "الوطواط" الحقيقي
فعلبك بالتوجه إلى الميناء...
الرصيف ٢١... وهناك
جده... وأنا سأكون
بانتظارك... ها... ها...



وبسرعة فاشلة أمسك "الوطواط" (وكان هذا
حقاً الوطواط) بسهم طائرة الرييكوتير وانزعه إلى الأمام

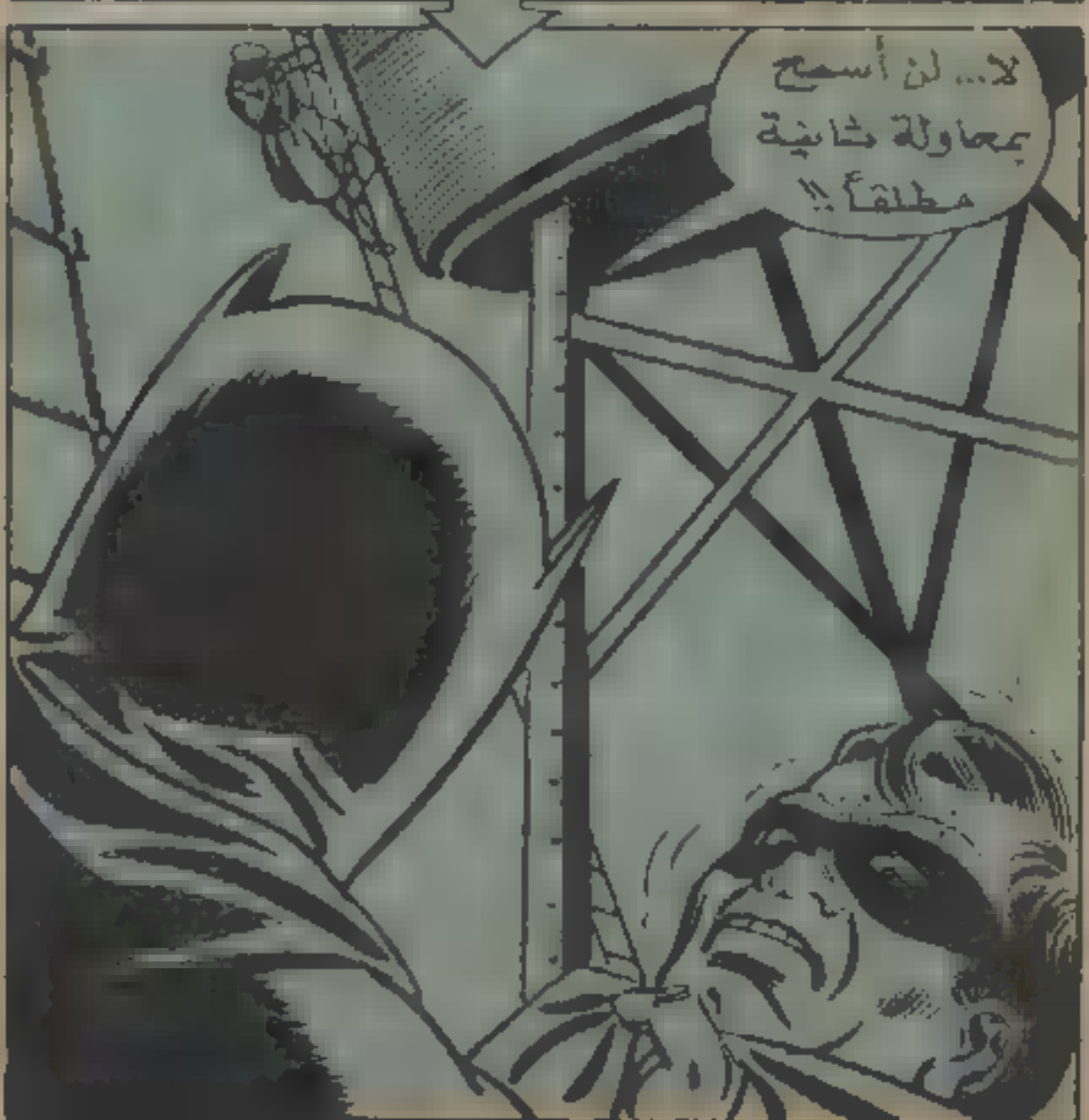


أرسلت
سهم
طقت!



الزعيم
قبض عليه!!

والآن ماذا فعلت
"زكور"؟ تكلم
أو...



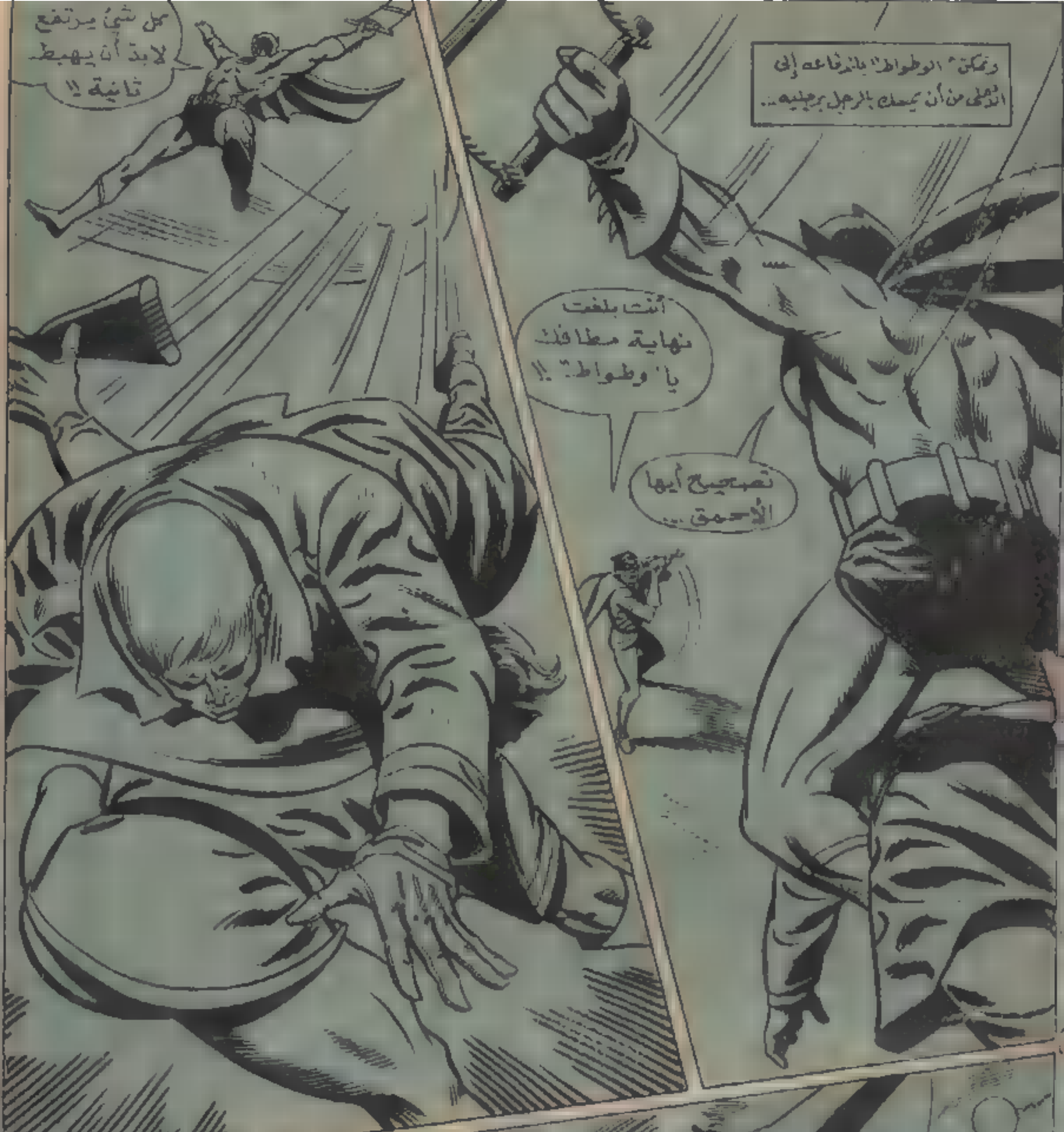
لا... لن أسمح
بمحاولة ثانية
مطلقاً!!

وتمكن "الوطواط" بالذقاعة إلى
الذي من أن يحمله الرجل برجليه...

من شيء يرتفع
لابد أن يهبط
ثانية لا

أنتا بلغت
نهاية مطافك
يا "وطواط" لا

تصبح أيها
الأحمق...



بطريقة ما حدثني
ذاك اللعين "شينو"
وتفوق عايتي... ولكن
هل هذا هو المزييف...
أم الذي قضى عليه
"شينو"؟

يجب أن أذهب إلى
المرفأ حيث لابد أن
أجد "كوز" الحقيقي لا



دبرمة وجهه "سيلفيو"
نار إلى رجاله من مكتبه
مبت على سطح منزله ...
إننا سنتجه في الحال إلى
الميناء ... فاسرعوا وأعدوا
السيارة !!



وفي أثناء ذلك كانت
"سيلفيو" تزل "خالد" من
المكان الذي علقه به ...

أنت حقاً صديق مخلص ...
ساعدتني في التخلص من "الوطواط"
وما أن يصل "سيلفيو" ويتحقق
من موته ...

... حتى أقبض أنا
المكافأة التي حددتها
النقابة لمن يقتل
"الوطواط" ... أما "سيلفيو"
فينال ضحكاته السخيفة

وبعد عدة دقائق ...

ماذا يوجد في الميناء
أيها الزعيم ؟

فتى لعين ...
خذني بعد أن
توليت رعايته سنوات
عدة ... والآن خان الوقت
لأصفي حسابي معه



تقصده لك
قتلت "الوطواط" من
أجل المال فقط ؟

لهذه ليست المرة الأولى
أو الأخيرة يا زكوري ...
ولكن لو أن الجميع تبع
شعارك وشعار "الوطواط"
لكانت المرة الأخيرة ...



البقية في العدد القادم

في الأسوافة
مجلد بيونان ترا الثاني
مجلد طرزان الثاني

كتب التعارف

- محمد احمد ضرار - ١٤ سنة - يهوى المراسلة . ج.ع.م - بور سعيد - ١٧ شارع السلطان محمود و ٢٣ يوليو - منزل اميليا جوليو .
- روبرت بنيامين خوشايه - ١٧ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوايع والصور . العراق - قضاء السماوة - محلات عبد الامير جواد .
- احمد عبد الرحيم نابلسي - ١٢ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوايع . سورية - طرطوس - شارع البرانية - منزل عبد الرحيم نابلسي - قرب الشعبة السياسية .
- عباس علي عبد الكريم - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع والصور . ج.ع.م - اسوان - شارع احمد ماهر - واسطة علي عبد الكريم .
- عبدالله بن ابراهيم الاينوبلي - ١٧ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوايع والنقود . تونس - جندوبة - السوق المركزي - محل الدخان .
- فائق جاسم الشيعلي - ١٦ سنة - يهوى المراسلة . العراق - بغداد - شارع الجهاد - شركة الشيعلي التجارية - مقابل دار الطلبة .
- خالد احمد باشميك - ١٣ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوايع . السعودية - جدة - مكان عبدالله حامد الحربي .
- محمد حسن محمود عماره - ١٢ سنة - يهوى جمع وتبادل الطوايع . ج.ع.م - اسكندرية - ٢٠ شارع ممتاز باشا بفكتوريا .
- حنا ميشيل حناوي - ١٤ سنة - يهوى المراسلة والمطالعة وجمع الطوايع . الاردن - عمان - ص.ب ٨٠٢٢ .
- احمد الحاج خليل رحال - ١٥ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوايع . لبنان - البقاع الغربي - جب جنين .
- مالك احمد الدوري - ١٦ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوايع . العراق - بغداد - مدينة البياع - رقم المنزل ٢٠٠ - ٧ .
- صالح المبارك - ١١ سنة - يهوى جمع الطوايع والمطالعة . السودان - ام درمان - الجامعة الاسلامية - بواسطة الاستاذ محمد المبارك .
- صلاح عبد الفتي منصور احمد - ١٣ سنة - يهوى المطالعة . ج.ع.م - اسوان - شارع ابراهيم احمد حسين .
- نزار عبد الامير محمد - ٢٠ سنة - يهوى المراسلة وجمع المناظر . العراق - بغداد - القصور - مديرية الوحدة الميكانيكية - لواء بغداد .
- محمد خليل عنتر - يهوى المراسلة وجمع الطوايع والمناظر . النوبة - قطر - ص.ب ٨٠ - مدرسة ابو بكر الصديق .
- سلطان بن حسين عبد الباري - ١٣ سنة - يهوى المراسلة والمطالعة وجمع الصور . السعودية - مكة المكرمة - مكان حمدان بن الزهراني عمارة المشروع بالصف رقم ٢ .
- حنفي محمود فولي يوسف - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوايع وكرة القدم . ج.ع.م - الجيزة - ١٠ شارع عبد الرزاق . الدور الرابع شقة ٨ بين السرايات .
- عبد العالي علي العجيلي - يهوى المراسلة وتبادل الصور . ليبيا - اجدابيا - شارع الكفرة .
- عمر محمد زرزور - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوايع والصور . ليبيا - طرابلس - شارع اندريانو كولا رقم ٢٩ .
- احمد رضا حسن العسال - ١٣ سنة - يهوى المراسلة . ج.ع.م - المنصورة - ١١ شارع دلبور .
- محمود عوض ابراهيم - ١٤ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوايع والمناظر . ج.ع.م - القاهرة - ١٥ شارع الدقي .

العجلات النارية



مايل تقدم لك مجموعة متنوعة من السيارات الصغيرة المعدنية ، تتميز
بسرعتها التي تفوق سرعة غيرها من السيارات
الصغيرة المشابهة .

١٦ سيارة تختار منها التي تناسبك



الوكلاء :

في لبنان
محلات تويلاند
شارع الحمراء

في الكويت
شركة الاتحاد التجارية
شارع فهد السالم - أليفون ٤/٣/٤/٥٣٣٥١





هنا العمل لغووات القصص الطمبورة و لا بهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لك من بهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها